

Was ist Sound ?

Aus technischer Sicht betrachtet das, was von einem Tonsignal noch übrig bleibt, wenn es nach langem Irrweg endlich aus dem Lautsprecher kommt.

Diesen Satz haben wir uns zu Herzen genommen, und versuchen immer wieder für Sie eine perfekte Show zu liefern.

Unsere Kunden sind zufrieden, das zählt für uns als Beweis.

Alle Preise in diesem Katalog in €, exkl. 20% MWSt

Allgemeine Tarife:

Mietzeiten:	Tag	It.	Preisliste
	2 Tage		1,8 x Tagesmiete
	3 Tage		2,6 x Tagesmiete
	4 Tage		3,4 x Tagesmiete
	5 Tage		4,2 x Tagesmiete
	6 Tage		5 x Tagesmiete
	1 Woche		6 x Tagesmiete
	2 Wochen		8 x Tagesmiete
	3 Wochen		12 x Tagesmiete
	4 Wochen		14 x Tagesmiete

Personal Tagespauschale:

Ton / Licht / Videotechniker bis 10Std	320.-
Ton / Licht / Videotechniker über 10Std	370.-
Stdsatz Techniker	35.-
Stagehand Std Satz	20.-
Fahrtspesen per km ab	0,6.-
Zustellung-Abholung nach Aufwand, mindestens	26.-

Veranstaltungstechnik Multimedia Pyrotechnik

Tonanlagen / Modeschau, Präsentationen, Playback, Messe
 Boxensysteme von Martin Audio, d&b, JBL



Komplettsset inkl. Zuspieldgerät (CD,Mini Disc,Tape oder DAT) 1 VHF Funkmikro

		Abholung	Auf-Abbau d. Techniker
Tonanlage	2 x 300 W	145.-	255.-
Tonanlage	2 x 600 W	180.-	290.-
Tonanlage	Open Air/Multi Media	a. Anfr.	a. Anfr.

Aufpreis für passendes Subbasssystem 73.-
 Fahrtkosten werden nach Aufwand berechnet

Tonanlagen

Boxensysteme von Martin Audio, d&b, JBL
 Komplettsysteme ab 360.-

Einzelpreisliste / Ton



Mischpult



VI7000 inkl. Multicore	850.-
SI Impact	90.-
SI1 Expression	70.-
UI 16 ohne iPad	40.-
UI 24 ohne iPad	55.-
M12	35.-

Yamaha	MG10XU.	25.-
	Digital Mixer 01V	60.-
	Digital Mixer DM 1000	150.-
Crest	X-eight 32 Mono 4 St.	180.-
Midas	Venice 240	90.-
Pioneer	DJM 600	36.-
	DJM 2000	70.-



MA 1.6 2 x 800W 4ohm	50.-
----------------------	------



D20	90.-
D80	120.-

Veranstaltungstechnik Multimedia Pyrotechnik

Boxen:



V8/V12	100.-
J Sub	120.-
V-Flugrahmen	55.-
Y8,Y12	55.-
Y7P	55.-
Y-Sub	45.-
Y-Flugrahmen	25.-
T10	35.-

Monitoring	M4	45.-
------------	----	------







VRX 932 aktiv	65.-
VRX 918 Subbass	55.-
VRX Flugrahmen	25.-
EON 610 aktiv	30.-
EON 612 aktiv	35.-
EON 518 Subbass	40.-
EON210P System	75.-



In EAR Monitoring	
PSM 1000	130.-
Kabelsystem	30.-
Empfänger	20.-
Richtantenne	10.-
Antennendivider PA421A	50.-




Equaliser	BSS FCS 966 2x30 Band	25.-	
	dbx 1231	20.-	
	dbx 2231	22.-	
	dbx 131	12.-	
	XTA	DP100 Digital Delay	35.-
  	DS800	35.-	
	BSS DPR 422	22.-	
	BSS DPR 522	22.-	
	BSS DPR 901 II	35.-	
	dbx db12 DI Box aktiv	7.-	
	dbx 160 AD	22.-	
	dbx 166 A	14.-	
	dbx 166 XLV	14.-	
	Effektgeräte Hall/Delay	Lexicon PCM 81	28.-
		TC D-Two	22.-
Yamaha Rev 500		18.-	
Yamaha SPX990		22.-	
	PL8 -Plus	11.-	
	Di Box	BSS AR 133 aktiv	7.-
passiv		4.-	

Veranstaltungstechnik Multimedia Pyrotechnik



D 112 Bassmikro Dyn.	9.-
C 409 Clipmikro Kond.	7.-
C-391B Kondensator	11.-
C-393B Kondensator	11.-
C-414 TLII	25.-



	KM184	18.-
	KM 184 Stereopaar	40.-
	KMS105	15.-



MK4	14,50.-
CMC6 UG Speiseadapter	20.-
Kabel Colette 5m	10.-
Colette Rohr 1200mm	18.-
Montagebügel ORTF	5.-



Beta 52	8.-
Beta 53 Headset	11.-
Beta 57	8.-
Beta 58A Dyn.	8.-
Beta 87	11.-
Beta 98 H/C	11.-
MX 393C Grenzfl.	11.-
MX412/418 Schwannenhals	11.-
Standplatte für MX412/418	5.-
SM 57 Dyn	6.-
SM 58 Dyn	6.-
SM81 Kondensator	11.-
SM87 Kond	11.-
SM 91 Grenzfl.	11.-
VP 82 Richtmikro	11.-
WBH-53T Headset	15.-
WCM 16 Headset	11.-
WL93 schwarz	9.-
WL93T hautfarben	9.-
WL50	11.-
WL51	11.-
WL183 - Kugel	9.-
WL 184 - Hyperniere	9.-
WL185 – Niere	9.-

	e 602	8.-
	e 604	6.-
	e 608 Clip	6.-
	e 664	11.-
	e 845S	6.-
	e 902	11.-
	e 904	9.-
	e 906	9.-
	e 908 Clip	11.-
	BF 509 Dyn.	6.-
	MD 421 II	8.-
	MKE-2	9.-
	ME 66 / K6 Interferenz	11.-
	DPA	IMK4061
	4099	25.-
EV	RE20	18.-
Audix	D2	12.-
	D4	12.-
	D6	12.-
	I5	10.-
	Chorstativ	4.-
	Galgenstativ mittelgroß	2.-
	Gitarrenstativ	2.-

Funkmikrofone:



Im Preis inkludiert wahlweise Handsender, Lavaliermikro oder Headmikro sowie 1 Batteriesatz

Die Shure Handsender können je nach Wunsch mit SM 58, Beta 58 oder Beta 87 Kapseln bestückt werden.


SHURE®

SENNHEISER
defining sound

VHF	VHF	VHF
LX Serie	32 – 232,825	33 – 233,125
SC Serie	34 – 234,525 43 – 243,700 48 – 248,600	37 – 237,325 47 – 247,500 49 – 249,900
	VHF LX/ SC Serie	36.-
	Antennensplitter passiv	5.-
	Antennensplitter aktiv	40.-
	Teleskop-Antennenset	8.-
UHF	UHF	UHF
Axient System	Dual Receiver	350.-
Spektrum Manager		
UHF-R inkl. KSM9	Dual Receiver	150.-
UHF Digital-Version	ULX-D	65.-
	Antennendivider	50.-
	Antennensplitter passiv	5.-
	Antennensplitter aktiv	50.-
	UHF Richtantennenset	20.-
Evolution G2 Serie 500	EM 500 inkl. Taschensender und MKE2	55.-
Zubehör:	Neoprene Body Pack	4.-

Zuspielgeräte / DJ Equipment:



	CD / Tape Kombination	26.-
	Technics 1200	36.-
Omnitronic	4 Kanal Mixer	22.-
	Doppel CD Player	58.-
	CDJ 800 MK II	36.-
	DJM 600	36.-
	CDJ 2000	70.-
	DJM 2000	70.-
TASCAM	CD / Tape Kombination	26.-
SONY	DAT Recorder	50.-
	DVD Player	26.-
	19" MD Player	35.-
JVC	S-VHS Videorecorder	26.-
	Philips Player	11.-

Bühnenelemente - Bühnenvorhang



Bühnenelement wasserfest 2m x 1m 8cm – 100cm	22.-
Bühnenelement wasserfest 1m x 1m	12.-
Treppe b=1m	4.-
Schutzgeländer per lfm	4.-
Molton Vorhang per lfm	2.-
Molton 10m x 6m	75.-
Molton 8m x 4m	35.-

Zubehör – Kabel – Multicore – Alutruss



Multicore	12m 8in 4out	10.-
	30 m 6 in 2 out	11.-
	50m 16 in/out	30.-
	50m 32 in, 16 out,	
	Splitbox 1 in 3 out	100.-
Verkabelung	Mikro/ Boxenkabel 10m	1,5.-
	Instrumentenkabel 5m	0,7.-
	220V Stromkabel 10m	1,5.-
	Audio Snake 12K	20.-



Starkstromkabel	16 Amp. 20m	10.-
	32 Amp. 10m	18.-
	63 Amp. Verteiler	44.-
	Strom Snake	20.-
	32A-Schuko	25.-
Mikrostativ	Klein oder groß	2.-
K&M Boxenstativ	bis 50 kg	4.-
	Kurbelstativ bis 50 kg	9.-
Lichtstativ	für 6x PAR 64	3.-
Manfrotto	087 Kurbelstativ	15.-
	126U	7.-
	Stativverlängerung	5.-
Works	Line Array WT250	75.-
	Kurbelstativ bis 150 kg	30.-
Chainmaster	24m 500kg D8+	75.-
Motorsteuerung	4 fach Steuerung	45.-
Lodestar	18m 500kg	75.-
Handkettenzug	10m 1.000kg	25.-

Aluminium Traversen – Bühnenbau, Messestandbau genauere Preise a. Anfr.



Bühndach	6m x 4 m	inkl. Aufbau ab 1.100.-
FX 30	FX 30 Leiter 1.60m	10.-
	Leiter m. Kralle	6.-
	FX Bodenplatte	6.-
	90° Ecke	6.-
QX 30	TL2 Towerlift	37.-
	QX 30 0,5m	3,50.-
	QX 30 1m	6,50.-
	QX 30 1,5m	10,00.-
	QX 30S 2m	13.-
	QX 30S 2,5m	16.-
	QX 30S 3m	19,50.-
	QX30SA 3,5m	23.-
	QX 30 T-Stk	13.-
	QX30 90° Ecke	13.-
	QX 30 Würfel	10.-
	QX30 variabel Corner	15.-
	QX Bodenplatten	7.-
	QX30 8tel Kreissegment	14.-
	QX30 Kreis 4m	110.-
QD 40	QD 40 2m	17,50.-
	QD 40 3m	26.-
	REF 150	6.-
Defender Kabelbrücke	Mini 3 Kanal schwarz	12.-
	Nano 6 Kanal gelb	12.-
	Compact	6.-

Lichtanlagen für Selbstabholer:

Lichtanlage mit 8 x PAR 56 + Lichtsteuerung, Stative	87.-
Lichtanlage mit 12 x PAR 64 + Lichtsteuerung, Stative, Dimmerpack	110.-
Lichtanlage mit 24 x PAR 64 + Lichtsteuerung, 8m Alutruss, Dimmerpack	235.-

Einzelpreisliste / Licht



Scheinwerfer/Punktstrahler

Clay Paky	Spot	8.-
	Combi Color 300	35.-
Ultralite	PAR 36 (100W)	5.-
	PAR 56 (300W)	6.-
	PAR 64 (500/1000W)	7.-
	Audience Blinder 4-fach	30.-
	PAR64 6er Alubar	39.-



Theaterscheinwerfer

	Fluter 500W	9.-
	Fluter 1.000W	12.-
	Fluter 2.000 W	18.-
Scala Profile / Followspot	2.000W	50.-
	1.200 W F inkl. Torbl.	15.-
	Daylight 1200W HMI	75.-
	Mechanical Dimmer	15.-
	Torblende	5.-



	F (650W) inkl. Torbl.	11.-
	SL 15/32 Zoom Profiler	20.-
ETC	Source 4 25- 50°	25.-
	Source 4 15-30°	25.-
Spotlight	F 300- 650W inkl. Torbl	11.-
	F (1.200W) inkl. Torbl.	16.-
	F (2.000W) inkl. Torbl.	22.-
	PC (2KW) inkl. Torbl.	22.-
	2 KW FI25 17-25° Profiler	35.-



**Verfolgerscheinwerfer
 Sagitter Tracer**

1.200 MSR	110.-
-----------	-------

Moving Light / Moving Heads



Spezialprojektionen (Firmenlogos) können bei dieser Serie realisiert werden.
 Preis auf Anfrage

Mini Scan HP3	50.-
Golden Scan III	55.-
Super Scan Zoom	75.-
Alpha QWO 800	110.-
Alpha Profile 800	110.-
Alpha Spot HPE 575	90.-
Alpha Wash TH 575	85.-
Alpha Profile 1200	150.-
Alpha Wash 1200	110.-
A.leda K10 LED Wash	50.-

Mediaspinner

Robe (Stand alone)	50.-
Highlite	35.-

Dimmerpack / Steuerungen



Pulsar DMX Converter	10.-
Mini Pack 4x 5Amp	18.-
Dimmerpack 12kanal	73.-
Data Splitter 1in 8 out	15.-
4 Kanal Mixer	5.-
Rockdesk 18 Kanal	22.-
Masterpiece 216 Kanal	55.-
Starway DMX Splitter	10.-
Showtec Single Dimmer	8.-

MA	Dot2 inkl. Faderwing	250.-
Avolites	Pearl Tiger	120.-
	PowerCube	145.-
SGM	6x12 A Dimmerpack	44.-

Display Line: Projektionen für Visuelle Informationen



V.I.P. Dia 300 HTI	40.-
inkl. 1 Modul	
Weitwinkel 1:2,8-45mm	10.-
div. Module ab	5.-

Veranstaltungstechnik Multimedia Pyrotechnik

Architekturbeleuchtung		
Clay Paky	CP Color 150E IP65	45.-
Studio Due	City Color 1.800 IP54	110.-

LED Technologie







Chroma Zone	25.-
Chroma Panel 30x30cm	10.-
COEMAR Parlite IP65 inkl. IR	15.-
Electron LED Stromversorgung	25.-
Electron LED Strip 1m	10.-
Tracker 300	35.-
Clay Paky A.leda K10	50.-
Clay Paky Clow up Akku	40.-
LED Zoom, Outdoor	



Studio DUE	ArchiLED 300 inkl. Torbl.	35.-
Elation	TVL1000 II	30.-
Philips	Showline	25.-
Chauvet	Akkuscheinwerfer Indoor	25.-

Veranstaltungstechnik Multimedia Pyrotechnik

Disco – Lichteffekte

Clay Paky	Piper Moon Flower	25.-	
D.T.S	Strobe 150 W	6.-	
	Strobe 1.500W	22.-	
Starway	Laser 8 , 5 mW	15.-	
	Lichterkette	10.-	
	DMX Strobe, Controller	30.-	
<hr/>			
	UV Gun 400W	30.-	
<hr/>			
Futurelight	Flame Light 35cm	15.-	
	Flame Light 120cm	25.-	
	Spiegelkugel 50cm	12.-	
	Spiegel Halbkugel 40cm	8.-	
	Wing Strahleneffekt	18.-	
	Kaleidoscope	11.-	
<hr/>			
Sistemi Luce	Baby Star Moonflower	11.-	
	Sting	9.-	
Zubehör Baby Star, Sting	Farbrad	4.-	
	Scanneraufsatz	5.-	
	Gobophalterung	4.-	
	Random Scan Master	33.-	
	Random Scan Slave	29.-	
<hr/>			
	Movobeam 100	35.-	
	Thunder Wash 600	25.-	
	RGB, Weiss Strobe, Blinder		
	Moonflower HP	20.-	
	Superfly HP	20.-	
	Control 54	18.-	
	Control 6	10.-	

Spezialeffekte inkl. Betriebsmittel

Smoke Factory	Tour Hazer DMX	44.-
	Captain D	44.-
	Snow 5001	36.-
	Duftmaschine inkl. Duft	55.-
Antari	Seifenblasenmaschine kl	25.-
	Seifenblasenmaschine gr	40.-
High End	F100 Nebelmaschine	44.-
	Cold Flow inkl. CO2	150.-
Chauvet	Bodennebelmaschine	59.-

Pyrotechnik



10 Kanal Kontroller	36.-
Stage Box - Multicore	15.-
Pyrostep 16 Kanal	25.-
Zündbox Universal	11.-
Zündbox Power	11.-



Konfettikanone Power Shot	25.-
Konfettipistole	35.-
Smoke Jet inkl. 1l Fluid	50.-
Power Drop 10er Case	150.-
Stagefan	25.-
Flamaniac inkl. 5l Kanister	120.-
Stageflame	95.-
Propangas 10m Schlauch, Ventil Set	25.-
CO2 Jet	60.-
Effectivator 1	20.-
FX-Comm4nder	30.-
Switch Pack	30.-

Effekte

Flitter, Blitz, Fontäne,..




auf Anfrage

Multimedia / Präsentationstechnik



Mitsubishi FD730U	4.100 Ansi Lumen	150.-
DLP Full HD		
Mitsubishi UD8400U	6.500 Ansilumen	500.-
	XD2000SZ 1,3- 1,9	75.-
	Standard 1,67-2,28	75.-
	XD2000LZ 2,1-2,9	75.-
	XD2000TZ 2,9-4,7	75.-
	XD 8000 UZ 4,7-9	75.-
Sanyo ZM5000 Full HD	5.000 Ansilumen	450.-
Objektiv f. ZM 5000	S20 1,7-2,89:1	75.-
	ST21 4,6-7,2:1	75.-
Sanyo XP-200	7.000 Ansi Lumen	400.-
Christie LHD700	7.000 Ansi Lumen	500.-
Objektiv f. PLC XP200	Stand. 1,8-2,3:1	75.-
	T31A 2,4 -4,3:1	75.-
	W31A 1,3-1,8:1	75.-
	T32 4,2 -5,8:1	75.-
Sanyo PLC- XF47 XGA	15.000 Ansi Lumen	1.100.-
Panasonic EX16 XGA	16.000 Ansi Lumen	1.200.-
Objektiv f. PLC XF47	W01 1,2:1	150.-
	W02Z 1,35 – 1,8:1	150.-
	1,7 – 2,8:1	150.-
	S03 2,6 – 3,52:1	150.-
	T02 4,4 – 6,2:1	150.-
Panasonic	DZ16K WXGA 16000 Ansi	1.900.-
	DZ21K WUXGA 20000 Ansi	2.100.-
	D75LE20 1,8-2,7:1	250.-
	D75LE30 2,7-5,2:1	250.-
	D75LE40 4,7-7,1:1	250.-
Videokamera	Sony EX3	325.-
	Sachtler Stativ	44.-
	Sony Dome Cam inkl.	300.-
	Steuerung	
Videomischer	Edirol LVS 400	80.-

Veranstaltungstechnik Multimedia Pyrotechnik

	V800HD inkl. Vorschaumonitor	450.-
	V1 SDI Mixer	90.-
	V1 HD HDMI Mixer	80.-
Christie		
	55“ 4K Display	250.-
	75“ LED Display	490.-
	55“ LED Display	200.-
	32“ LED Display	50.-
	Displayständer bis 55“	30.-
	Displayständer 75“	55.-
Professional Monitor	3x5,6“ TFT-LCD	36.-
Blackmagic inkl SSD	Hyper Deck Studio pro	120.-
Videorecorder	S-VHS AG 7750	90.-
DVD Player	Panasonic 7300	36.-
	Panasonic 8000	45.-
Leinwand Auf- oder Rückprojektion	Alurahmen 280x210 cm	55.-
	Monoblox 286 x 170	55.-
	Alurahmen 400x300 cm	75.-
	Monoblox 447 x 260	75.-
Nur Aufprojektion	Alurahmen 500x375 cm	250.-
	16:9 500x 301cm	250.-
	Alurahmen 600x450cm	300.-
	Alurahmen 800x450cm	350.-
	Cave für 4x3 Leinwand	inkl. Aufbau 350.-
Projektionsfolie Black Pearl	6m x2,85m	50.-
Verkabelung - Zubehör		
Kramer	Video Audio Dist. Amp VM10ARII	50.-
	OC-1N Videoisolator	25.-
BNC – BNC	25m Kabeltrommel	11.-
	50m Kabeltrommel	18.-
	100m Kat5 Kabeltrommel	18.-
	VGA Kabeln	5.-
	DVI Kabel 5m	10.-
	DVI Verlängerung 10m	15.-
		
DTP T FB 332	Transmitter HDMI Cat	45.-
DTP HDMI 4K Rx	Cat-HDMI	40.-
HDMI 101	HDMI Boostet	30.-
3G HD SDI 101	SDI Booster	30.-
DVI DA4 plus	DVI Splitter 1:4	45.-
D/2 DA4	DVI Splitter 1:4	45.-
VTR001/VTT001	CAT5 / VGA Set	30.-
MTP T+R15HD	CAT5/VGA Ton Set	40.-
MGP 462	VGA PIP Konverter	85.-
DA4xi	VGA Splitter 1:4	30.-
DA6xi	VGA Splitter 1:6	35.-
RGB 109xi	RGB Interface +Audio	45.-
MPS112	VGA,S-VHS,Video Switcher	50.-
DA8V /4V	Videosplitter 1:8, 2x 1:4	50.-

Mietbedingungen

Alle Preise verstehen sich in, € exkl. 20% MWSt

Der Mieter verpflichtet sich, die Ihm übergebenen Geräte inkl. Zubehör sach- und fachgerecht zu behandeln.

Von der Vollständigkeit der übergebenen Geräte muß der Mieter sich beim Empfang der Mietgeräte überzeugen und etwaige Mängel sofort bekanntgeben. Spätere Einwände gegen die Beschaffenheit und oder Vollständigkeit der Mietgeräte sind unzulässig.

Enstandene Schäden an den Geräten, die nicht auf Grund normaler Abnutzung beruhen, gehen zu Lasten des Mieters. Beim Mieter zerstörte oder abhanden gekommene Gegenstände werden Ihm zum Neupreis in Rechnung gestellt.

Der Mieter haftet auch dann, wenn dem Mieter kein Verschulden trifft (z.B Spannungsschwankungen im Stromnetz, Veruntreuung, Unfall, etc.).

Für Schäden, die durch unsere Anlagen verursacht werden, können wir nicht haftbar gemacht werden.

Schäden am Equipment müssen unverzüglich gemeldet werden. Eine Veränderung der gemieteten Geräte ist auf keinen Fall zulässig.

Wird der vereinbarte Rückgabetermin nicht eingehalten, behalten wir es uns vor, pro angefangenen Tag einen vollen Tagesmietpreis in Rechnung zu stellen. Die entstehenden Kosten für eine Ersatzanlage trägt in diesem Falle der Mieter in voller Höhe.

Abholung der Geräte: Am Tag vor dem Verleihtag zw. 15 und 18 Uhr
Rückgabe der Geräte: Am Tag nach dem Verleihtag zw. 9 und 11 Uhr

Stornogebühren:

3 Wochen vor Mietbeginn 10% der Mietsumme
2 Wochen vor Mietbeginn 25% der Mietsumme
1 Woche vor Mietbeginn 50% der Mietsumme
3 Tage vor Mietbeginn 80% der Mietsumme

Allgemeine Tarife:

Mietzeiten:	Tag lt. Preisliste
	2 Tage 1,8 x Tagesmiete
	3 Tage 2,6 x Tagesmiete
	4 Tage 3,4 x Tagesmiete
	5 Tage 4,2 x Tagesmiete
	6 Tage 5 x Tagesmiete
	1 Woche 6 x Tagesmiete
	2 Woche 8 x Tagesmiete
	3 Woche 12 x Tagesmiete
	4 Woche 14 x Tagesmiete