

### Was ist Sound ?

**Aus technischer Sicht betrachtet das, was von einem Tonsignal noch übrig bleibt, wenn es nach langem Irrweg endlich aus dem Lautsprecher kommt.**

Diesen Satz haben wir uns zu Herzen genommen, und versuchen immer wieder für Sie eine perfekte Show zu liefern.

Unsere Kunden sind zufrieden, das zählt für uns als Beweis.

### Alle Preise in diesem Katalog in €, exkl. 20% MWSt

#### Allgemeine Tarife:

Mietzeiten:	Tag	It.	Preisliste
	2 Tage		1,8 x Tagesmiete
	3 Tage		2,6 x Tagesmiete
	4 Tage		3,4 x Tagesmiete
	5 Tage		4,2 x Tagesmiete
	6 Tage		5 x Tagesmiete
	1 Woche		6 x Tagesmiete
	2 Wochen		8 x Tagesmiete
	3 Wochen		10 x Tagesmiete
	4 Wochen		12 x Tagesmiete

#### Personal Tagespauschale:

Ton / Licht / Videotechniker 1-6 Std	300.-
Jede angefangene Std über 6 Std	45.-
Stagehand Std Satz	30.-
Fahrtspesen per km ab	0,7.-
Zustellung-Abholung nach Aufwand, mindestens	35.-

**Tonanlagen** / Modeschau, Präsentationen, Playback, Messe  
 Boxensysteme von Martin Audio, d&b, JBL



Komplettsset inkl. Zuspieldgerät (CD,Mini Disc,Tape oder DAT) 1 VHF Funkmikro

		Abholung	Auf-Abbau d. Techniker
Tonanlage	2 x 300 W	145.-	255.-
Tonanlage	2 x 600 W	180.-	290.-
Tonanlage	Open Air/Multi Media	a. Anfr.	a. Anfr.

Aufpreis für passendes Subbasssystem 73.-  
 Fahrtkosten werden nach Aufwand berechnet

**Tonanlagen**

Boxensysteme von Martin Audio, d&b, JBL  
 Komplettsysteme ab 360.-

**Einzelpreisliste / Ton**



Mischpult



VI7000 inkl. Multicore	850.-
SI Impact	90.-
SI1 Expression	70.-
UI 24 ohne iPad	55.-
M12	35.-

**Yamaha**

MG10XU.	25.-
MG12XU	30.-
DM3 Dante	60.-
01V96	50.-
DM 1000	150.-

**Crest**

X-eight 32 Mono 4 St.	180.-
-----------------------	-------

**Midas**

Venice 240	90.-
------------	------

**Pioneer**

DJM 2000	70.-
----------	------



MA 1.6 2 x 800W 4ohm	50.-
----------------------	------



D20	90.-
D40	110.-
D80	120.-

Veranstaltungstechnik Multimedia Pyrotechnik

**Boxen:**



SL G-Sub 3x 21"	120.-
V8/V12	100.-
V-Sub	80.-
V-Flugrahmen	55.-
Y8,Y12	55.-
Y7P	65.-
Y-Sub	55.-
Y-Flugrahmen	25.-
T10	35.-



Monitoring

M4	45.-
----	------



SRX 906 aktiv	80.-
SRX 918 Subbass aktiv	65.-
SRX Stativadapter	25.-
EON One MKII Akku	150.-
EON One Compact Akku	50.-
EON One	120.-
EON210P System	75.-



Blackline XP12 aktiv	60.-
Blackline XP118 Bass	50.-



**Genelec**

8030C inkl. Bodenständer	75.-
--------------------------	------



In EAR Monitoring	
PSM 1000	130.-
Kabelsystem	30.-
Empfänger P10R	20.-
Empfänger digital P10R+	25.-
Richtantenne	10.-
Antennendivider PA421A	50.-

Veranstaltungstechnik Multimedia Pyrotechnik



Equaliser	BSS FCS 966 2x30 Band	25.-
	dbx 1231	20.-
	dbx 2231	22.-
	dbx 131	12.-
XTA	DP100 Digital Delay	45.-
	DS800	45.-
	BSS DPR 422	22.-
	BSS DPR 522	22.-
	BSS DPR 901 II	35.-
	dbx db12 DI Box aktiv	7.-
	dbx 160 AD	22.-
	dbx 166 A	14.-
	dbx 166 XLV	14.-
	Effektgeräte Hall/Delay	Lexicon PCM 81
TC D-Two		22.-
Yamaha Rev 500		18.-
Yamaha SPX990		22.-
Di Box	BSS AR 133 aktiv	7.-
	passiv	4.-





D 112 Bassmikro Dyn.	9.-
C 409 Clipmikro Kond.	7.-
C-391B Kondensator	11.-
C-393B Kondensator	11.-
C-414 TLII	25.-

Austrian Audio

OC818	45.-
CC8 Stereopaar	40.-
OD303	10.-



KM184	18.-
KM 184 Stereopaar	40.-
KMS105	15.-
	15.-



MK4	14,50.-
CMC6 UG Speiseadapter	20.-
Kabel Colette 5m	10.-
Colette Rohr 1200mm	18.-
Montagebügel ORTF	5.-



Beta 52	8.-
Beta 53 Headset	11.-
Beta 56A	8.-
Beta 57	8.-
Beta 58A Dyn.	8.-
Beta 87	11.-
Beta 98 H/C	11.-
Beta 181 Niere	15.-
Beta 181 Kugel	15.-
DL4 hautfarben	9.-
MX 393C Grenzfl.	11.-
MX412/418 Schwanhals	11.-
Standplatte für MX412/418	5.-
SM7B	15.-
SM35	15.-
SM 57 Dyn	6.-
SM 58 Dyn	6.-
SM81 Kondensator	11.-
SM87 Kond	11.-

Veranstaltungstechnik Multimedia Pyrotechnik

SM 91 Grenzfl.	11.-
TH53 Twinplex Headset	18.-
VP89L Shotgun	18.-
WBH-53T Headset	15.-
WCM 16 Headset	11.-
WL93 schwarz	9.-
WL93T hautfarben	9.-
WL50	11.-
WL51	11.-
WL183 - Kugel	9.-
WL 184 - Hyperniere	9.-
WL185 – Niere	9.-



e 602	8.-
e 604	6.-
e 608 Clip	6.-
e 614	8.-
e 664	11.-
e 845S	6.-
e 902	11.-
e 904	9.-
e 906	9.-
e 908 Clip	11.-
BF 509 Dyn.	6.-
MD 421 II	8.-
MKE-2	9.-
ME66 / K6 Richtmikro	18.-
ME67 / K6 Richtmikr	18.-

DPA	4060	20.-
	IMK4061	20.-
	d:fine Headset	25.-
	4088 Headset	25.-
	4099	25.-
	6060 Lav Mikrofon	25.-

EV	RE20	18.-
Audix	D2	12.-
	D4	12.-
	D6	12.-
	I5	10.-



Chorstativ	4.-
Galgenstativ mittelgroß	2.-
Gitarrenstativ	2.-

### Funkmikrofone:



Im Preis inkludiert wahlweise Handsender, Lavaliermikro oder Headmikro sowie 1 Batteriesatz

Die Shure Handsender können je nach Wunsch mit SM 58, Beta 58 oder Beta 87 Kapseln bestückt werden.


**SHURE®**

**SENNHEISER**  
*defining sound*

	UHF	UHF
<b>UHF</b>		
Spektrum Manager		150.-
Axient Digital AD4Q	Quad Empfänger	200.-
ULX-D	Single Empfänger	45.-
	Dual Empfänger	90.-
	Quad Empfänger	180.-
Taschensender		35.-
KSM9 Handsender		45.-
UHF-R inkl. KSM9	Dual Receiver	150.-
UHF Digital-Version	ULX-D	65.-
	Antennendivider	50.-
	Antennensplitter passiv	5.-
	Antennensplitter aktiv	50.-
	UHF Richtantennenset	20.-
Evolution G2 Serie 500	EM 500 inkl. Taschensender und MKE2	55.-
Zubehör:	Neoprene Body Pack	4.-

Zuspielgeräte / DJ Equipment:



	CD / Tape Kombination	26.-
	Technics 1200	36.-
<b>Omnitronic</b>	4 Kanal Mixer	22.-
	Doppel CD Player	58.-
	CDJ 800 MK II	36.-
	CDJ 3000	90.-
	DJM 2000	70.-
<b>TASCAM</b>	CD / Tape Kombination	26.-
	DAT Recorder	50.-
<b>SONY</b>	DVD Player	26.-
	19" MD Player	35.-
<b>JVC</b>	S-VHS Videorecorder	26.-
	Philips Player	11.-

Bühnenelemente - Bühnenvorhang



Bühnenelement wasserfest 2m x 1m 8cm – 100cm	25.-
Bühnenelement wasserfest 1m x 1m	12.-
Treppe b=1m	4.-
Schutzgeländer per lfm	4.-
Molton Vorhang per lfm	2.-
Molton 10m x 6m	75.-
Molton 8m x 4m	35.-



**Zubehör – Kabel – Multicore – Alutruss**



Multicore	12m 8in 4out	10.-
	30 m 6 in 2 out	11.-
	50m 16 in/out	30.-
	50m 32 in, 16 out,	
	Splitbox 1 in 3 out	100.-
Verkabelung	Mikro/ Boxenkabel 10m	1,5.-
	Instrumentenkabel 5m	0,7.-
	220V Stromkabel 10m	1,5.-
	Audio Snake 12K	20.-



Starkstromkabel	16 Amp. 20m	10.-
	32 Amp. 10m	18.-
	63 Amp. Verteiler	44.-
	Strom Snake	20.-
	32A-Schuko	25.-
Mikrostativ	Klein oder groß	2.-
K&M Boxenstativ	bis 50 kg	4.-
	Kurbelstativ bis 50 kg	9.-
Lichtstativ	für 6x PAR 64	3.-
Manfrotto	087 Kurbelstativ	15.-
	126U	7.-
	Stativverlängerung	5.-
Works	Line Array WT250	75.-
	Kurbelstativ bis 150 kg	30.-
Chainmaster	24m 500kg D8+	75.-
Motorsteuerung	4 fach Steuerung	45.-
Handkettenzug	10m 1.000kg	25.-

Aluminium Traversen – Bühnenbau, Messestandbau genauere Preise a. Anfr.

**Trailer Bühne**

8m x 6 m

inkl. Aufbau ab 2900.-



**FX 30**

FX 30 Leiter 1.60m	10.-
Leiter m. Kralle	6.-
FX Bodenplatte	6.-
90° Ecke	6.-

**QX 30**

QX 30 0,5m	3,50.-
QX 30 1m	6,50.-
QX 30 1,5m	10,00.-
QX 30S 2m	13.-
QX 30S 2,5m	16.-
QX 30S 3m	19,50.-
QX30SA 3,5m	23.-
QX 30 T-Stk	13.-
QX30 90° Ecke	13.-
QX 30 Würfel	10.-
QX30 variabel Corner	15.-
QX Bodenplatten	7.-
QX30 8tel Kreissegment	14.-
QX30 Kreis 4m	110.-

**QD 40**

QD 40 2m	17,50.-
QD 40 3m	26.-
REF 150	6.-

**Defender Kabelbrücke**

Mini 3 Kanal schwarz	20.-
Nano 6 Kanal gelb	12.-
Compact	6.-

## Einzelpreisliste / Licht



### Scheinwerfer/Punktstrahler

Clay Paky	Spot	8.-
	Combi Color 300	35.-
Ultralite	PAR 36 (100W)	5.-
	PAR 56 (300W)	6.-
	PAR 64 (500/1000W)	7.-
	Audience Blinder 4-fach	30.-
	PAR64 6er Alubar	39.-



### Theaterscheinwerfer

Fluter 500W	9.-
Fluter 1.000W	12.-
Fluter 2.000 W	18.-
2.000W	50.-
1.200 W F inkl. Torbl.	15.-
Daylight 1200W HMI	75.-
Mechanical Dimmer	15.-
Torblende	5.-
F2 Tungsten	35.-
F4 Tungsten	55.-
F4 RGBW	55.-



### Scala Profile / Followspot

2.000W	50.-
1.200 W F inkl. Torbl.	15.-
Daylight 1200W HMI	75.-
Mechanical Dimmer	15.-
Torblende	5.-
F2 Tungsten	35.-
F4 Tungsten	55.-
F4 RGBW	55.-

### Cameo

F (650W) inkl. Torbl.	11.-
SL 15/32 Zoom Profiler	20.-
Source 4 25- 50°	25.-



### ETC

### Spotlight

F 300- 650W inkl. Torbl	11.-
F (1.200W) inkl. Torbl.	16.-
PC (2.000W) inkl. Torbl.	22.-



### Verfolgerscheinwerfer Sagitter Tracer

1.200 MSR	110.-
-----------	-------

**Moving Light / Moving Heads**



Spezialprojektionen (Firmenlogos) können bei dieser Serie realisiert werden.  
 Preis auf Anfrage

Mini Scan HP3	50.-
Golden Scan III	55.-
Super Scan Zoom	75.-
Alpha QWO 800	110.-
Alpha Profile 800	110.-
A.leda K10 LED Wash	50.-
K-Eye K20 HCR	90.-

**Mediaspinner**

Robe (Stand alone)	50.-
Highlite	35.-

**Dimmerpack / Steuerungen**



Mini Pack 4x 5Amp	18.-
Data Splitter 1in 8 out	15.-
4 Kanal Mixer	5.-
Rockdesk 18 Kanal	22.-
Masterpiece 216 Kanal	55.-
Starway DMX Splitter	10.-
Showtec Single Dimmer	8.-

**Infinity**



Chimp300	250.-
Chimp on PC	25.-

**Avolites**

Powercube	145.-
-----------	-------

**SGM**

6x12 A Dimmerpack	44.-
-------------------	------

**Display Line: Projektionen für Visuelle Informationen**



V.I.P. Dia 300 HTI	40.-
inkl. 1 Modul	
Weitwinkel 1:2,8-45mm	10.-
div. Module ab	5.-

Architekturbeleuchtung		
Clay Paky	CP Color 150E IP65	45.-
Studio Due	City Color 1.800 IP54	110.-
	WR80	85.-
	LED 6000 Kelvin	
Cameo	W600 RGBW inkl. Torblende	75.-

## LED Technologie











Chroma Zone	25.-
Chroma Panel 30x30cm	10.-
COEMAR Parlite IP65	15.-
inkl. IR	
Electron LED	25.-
Stromversorgung	
Electron LED Strip 1m	10.-
Tracker 300	35.-
Clay Paky A.leda K10	65.-
Clay Paky Glow up Akku	35.-
LED Zoom, Outdoor	

Studio DUE	ArchiLED 300 inkl. Torbl.	35.-
Elation	TVL1000 II	30.-
Philips	Showline	25.-
Chauvet	Akkuscheinwerfer Indoor	25.-

Veranstaltungstechnik Multimedia Pyrotechnik

Disco – Lichteffekte

<b>Clay Paky</b>	Piper Moon Flower	25.-	
<b>D.T.S</b>	Strobe 150 W	6.-	
	Strobe 1.500W	22.-	
<b>Starway</b>	Laser 8 , 5 mW	15.-	
	Lichterkette	10.-	
	DMX Strobe, Controller	30.-	
<hr/>			
	UV Gun 400W	30.-	
<hr/>			
<b>Futurelight</b>	Flame Light 35cm	15.-	
	Flame Light 120cm	25.-	
	Spiegelkugel 100cm	80.-	
	Spiegelkugel 50cm	12.-	
	Spiegel Halbkugel 40cm	8.-	
	Wing Strahleneffekt	18.-	
	Kaleidoscope	11.-	
<hr/>			
<b>Sistemi Luce</b>	Baby Star Moonflower	11.-	
	Sting	9.-	
	Zubehör Baby Star, Sting	4.-	
	Scanneraufsatz	5.-	
	Gobophalterung	4.-	
	Random Scan Master	33.-	
	Random Scan Slave	29.-	
<hr/>			
	Movobeam 100	35.-	
	Thunder Wash 600 RGB, Weiss Strobe, UV Blinder	25.-	
	Moonflower HP	20.-	
	Superfly HP	20.-	
	Serum	20.-	
	Control 54	18.-	
	Control 6	10.-	

## Spezialeffekte inkl. Betriebsmittel

### Smoke Factory

Tour Hazer DMX 44.-

Captain D 44.-

Snow 5001 36.-

Duftmaschine inkl. Duft 55.-

Seifenblasenmaschine B100 25.-

Seifenblasenmaschine B200 40.-

AF-3E Effekt Ventilator 25.-

F100 Nebelmaschine 44.-

Cold Flow inkl. CO2 150.-

Bodennebelmaschine 59.-



### High End

### Chauvet



10 Kanal Kontroller 36.-

Stage Box - Multicore 15.-

Pyrostep 16 Kanal 25.-

Zündbox Universal 11.-

Zündbox Power 11.-

### EQUINOX

Spark Stream inkl. Granulat 120.-



Smokebubble Blaster 250.-

Konfetti Abschussrampe Power Shot 15.-

Konfetti Abschussrampe Power Shot II 20.-

Konfettipistole 35.-

Smoke Jet inkl. 1l Fluid 60.-

Power Drop 10er Case 150.-

Stagefan 25.-

**Sparxtar 120.-**

Flamaniac inkl. 5l Kanister 120.-

Stageflame 95.-

Propangas 10m Schlauch, Ventil Set 25.-

CO2 Jet 60.-

CO2 Gun 35.-

CO2 Schlauch 10m 10.-

Effectivator 1 20.-

FX-Comm4nder 30.-

Switch Pack 30.-

Effekte

Flitter, Blitz, Fontäne,..

auf Anfrage




## Multimedia / Präsentationstechnik



Mitsubishi FD730U	4.100 Ansi Lumen	130.-
DLP Full HD		
Mitsubishi UD8400U	6.500 Ansilumen	450.-
	XD2000SZ 1,3- 1,9	75.-
	Standard 1,67-2,28	75.-
	XD2000LZ 2,1-2,9	75.-
	XD2000TZ 2,9-4,7	75.-
	XD 8000 UZ 4,7-9	75.-
Sanyo ZM5000 Full HD	5.000 Ansilumen	450.-
Objektiv f. ZM 5000	S20 1,7-2,89:1	75.-
	ST21 4,6-7,2:1	75.-
Christie LHD700	7.000 Ansi Lumen	500.-
Objektiv f. HD700	Stand. 1,8-2,3:1	75.-
	T31A 2,4 -4,3:1	75.-
	W31A 1,3-1,8:1	75.-
	T32 4,2 -5,8:1	75.-
Panasonic EX16 XGA	16.000 Ansi Lumen	1.200.-
Objektiv f. EX16	W01 1,2:1	150.-
	W02Z 1,35 – 1,8:1	150.-
	1,7 – 2,8:1	150.-
	S03 2,6 – 3,52:1	150.-
	T02 4,4 – 6,2:1	150.-
<b>Panasonic</b>	<b>DZ16K</b> WXGA 16000 Ansi	1.700.-
	<b>DZ21K</b> WUXGA 20000 Ansi	1.950.-
	D75LE10 1,4-1,8:1	250.-
	D75LE20 1,8-2,7:1	250.-
	D75LE30 2,7-5,2:1	250.-
	D75LE40 4,7-7,1:1	250.-
Videokamera	Sony EX3	250.-
	Sony FX9	350.-
	Sachtler Stativ	44.-
	Sony Dome Cam X400	300.-
	inkl. Steuerung	
	Sony Dome Cam H800	300.-
	Go Pro Hero6 inkl. Kabel	65.-
Videomischer	Edirol LVS 400	80.-



Veranstaltungstechnik Multimedia Pyrotechnik

	V800HD inkl. Vorschaumonitor	450.-
	V1 SDI Mixer	90.-
	V1 HD HDMI Mixer	80.-
Christie	55“ 4K Display	250.-
	75“ LED Display	490.-
	55“ LED Display	200.-
	32“ LED Display	50.-
	Displayständer bis 55“	30.-
	Displayständer 75“	55.-
Professional Monitor	3x5,6“ TFT-LCD	36.-
<b>Blackmagic</b>	Hyper Deck Studio pro	120.-
	Atem mini Pro	85.-
	Atem mini SDI	85.-
	Ultrastudio 4k mini	120.-
Videorecorder	Panasonic AG 7750	250.-
DVD Player	Panasonic 7300	36.-
	Panasonic 8000	45.-
Leinwand Auf- oder Rückprojektion	Alurahmen 280x210 cm	55.-
	Monoblox 286 x 170	55.-
	Alurahmen 400x300 cm	75.-
	Monoblox 447 x 260	75.-
Nur Aufprojektion	Alurahmen 500x375 cm	250.-
	16:9 500x 301cm	250.-
	Alurahmen 600x450cm	300.-
	Cave für 4x3 Leinwand	inkl. Aufbau 350.-
Projektionsfolie Black Pearl	6m x2,85m	50.-
Verkabelung - Zubehör		
Kramer	Video Audio Dist. Amp VM10ARII	50.-
	OC-1N Videoisolator	25.-
BNC – BNC	25m Kabeltrommel	11.-
	50m Kabeltrommel	18.-
	100m Kat5 Kabeltrommel	18.-
	VGA Kabeln	5.-
	DVI Kabel 5m	10.-
	DVI Verlängerung 10m	15.-
		
DTP HDMI 4K Rx	Cat-HDMI	40.-
HDMI 101	HDMI Boostet	30.-
3G HD SDI 101	SDI Booster	30.-
DVI DA4 plus	DVI Splitter 1:4	45.-
D/2 DA4	DVI Splitter 1:4	45.-
VTR001/VTT001	CAT5 / VGA Set	30.-
MTP T+R15HD	CAT5/VGA Ton Set	40.-
MGP 462	VGA PIP Konverter	85.-
DA4xi	VGA Splitter 1:4	30.-
DA6xi	VGA Splitter 1:6	35.-
RGB 109xi	RGB Interface +Audio	45.-
MPS112	VGA,S-VHS,Video Switcher	50.-
DA8V /4V	Videosplitter 1:8, 2x 1:4	50.-

## Mietbedingungen

Alle Preise verstehen sich in, € exkl. 20% MWSt

Der Mieter verpflichtet sich, die Ihm übergebenen Geräte inkl. Zubehör sach- und fachgerecht zu behandeln.

Von der Vollständigkeit der übergebenen Geräte muß der Mieter sich beim Empfang der Mietgeräte überzeugen und etwaige Mängel sofort bekanntgeben. Spätere Einwände gegen die Beschaffenheit und oder Vollständigkeit der Mietgeräte sind unzulässig.

Enstandene Schäden an den Geräten, die nicht auf Grund normaler Abnutzung beruhen, gehen zu Lasten des Mieters. Beim Mieter zerstörte oder abhanden gekommene Gegenstände werden Ihm zum Neupreis in Rechnung gestellt.

Der Mieter haftet auch dann, wenn dem Mieter kein Verschulden trifft (z.B Spannungsschwankungen im Stromnetz, Veruntreuung, Unfall, etc.).

Für Schäden, die durch unsere Anlagen verursacht werden, können wir nicht haftbar gemacht werden.

Schäden am Equipment müssen unverzüglich gemeldet werden. Eine Veränderung der gemieteten Geräte ist auf keinen Fall zulässig.

Wird der vereinbarte Rückgabetermin nicht eingehalten, behalten wir es uns vor, pro angefangenen Tag einen vollen Tagesmietpreis in Rechnung zu stellen. Die entstehenden Kosten für eine Ersatzanlage trägt in diesem Falle der Mieter in voller Höhe.

Abholung der Geräte: Am Tag vor dem Verleihtag zw. 15 und 18 Uhr

Rückgabe der Geräte: Am Tag nach dem Verleihtag zw. 9 und 11 Uhr

Stornogebühren:

3 Wochen vor Mietbeginn 10% der Mietsumme

2 Wochen vor Mietbeginn 25% der Mietsumme

1 Woche vor Mietbeginn 50% der Mietsumme

3 Tage vor Mietbeginn 80% der Mietsumme

Allgemeine Tarife:

Mietzeiten:

Tag lt. Preisliste

2 Tage 1,8 x Tagesmiete

3 Tage 2,6 x Tagesmiete

4 Tage 3,4 x Tagesmiete

5 Tage 4,2 x Tagesmiete

6 Tage 5 x Tagesmiete

1 Woche 6 x Tagesmiete

2 Woche 8 x Tagesmiete

3 Woche 12 x Tagesmiete

4 Woche 14 x Tagesmiete